

Novedad

VERGÉS

Bogart



ABANDA
HOME & CONTRACT DESIGN



El Origen

Sillas que son testigos silenciosos de tardes de verano al fresco, de noches de tertulias en las puertas de las casas. Están en nuestros recuerdos y también en nuestras fotos y postales. Hechas por los artesanos del pueblo, que cumplían muchas funciones y ocupaban muchos lugares. Han pasado de mano en mano, muchas veces sin el aprecio consciente de sus dueños, pero como miembros de pleno derecho de la historia familiar.

Cuando en los pueblos aún no había plástico, se usaban fibras vegetales, materiales nobles y duraderos como la enea, con las que los artesanos de las zonas rurales creaban sus sillas. En la historia de estas sillas, siempre asociadas al mundo rural, se habla de su resistencia y durabilidad. Cada zona tenía sus propias características, como la materia prima que allí se encontraba; rafia, enea o cuerda, y eso pasaba también con la madera, se podía usar castaño, olmo, abedul, roble o haya, olivo, naranjo o pino.

¡Eso sí era sostenibilidad!



EL Proceso

Una silla que más allá de su funcionalidad, es un icono de tradición, campo, familia e historias compartidas, una silla donde lo artesanal se manifiesta, donde descansa parte de nuestra esencia.

Procesos artesanales que convierten cada pieza en elementos con una personalidad única y con alma propia.







Un proceso con una marcada huella artesanal y gran versatilidad en materiales y diseños

Vergés utiliza procesos que replican los modelos de fabricación tradicionales, otorgando alma a cada pieza y garantizando acabados robustos y de calidad para una gran durabilidad.

Además con la posibilidad de, variando materiales y trenzados, lograr una amplia variedad de diseños adaptables a los requerimientos estéticos de cada entorno.



La Colección

Diseñada por el Estudio Manel Molina, la colección Bogart propone una relectura en clave contemporánea de la tradicional silla de enea. Rindiendo homenaje a la tipología con la que Vergés empezó su trayectoria en la década de los años 70. Hecha con materiales y conceptos que definen el arquetipo de la silla mediterránea por excelencia; madera, enea, tradición, artesanía...

Una pieza icónica presente en nuestra memoria colectiva, una silla auténtica y cercana, una silla "de siempre", que habla de cultura compartida.





Bogart es una silla atemporal, robusta y confortable que se presenta en estructura de roble o fresno, en versiones con y sin brazos. Pensada para diferentes usos y contextos, como las de antes, y respondiendo a esas necesidades con diversos materiales y acabados.

El tiempo y el oficio se reflejan en su asiento de cuerda de papel, que es fruto de un proceso totalmente artesanal realizado por manos expertas, que logran el acabado de alta calidad.





Es una silla de madera de estilo tradicional, inspirada en el mobiliario popular y fabricada de forma artesanal, por eso, la estructura es de madera y el asiento está trenzado con enea. La enea o boga (también conocida como anea, junco o totora) es una planta que crece con facilidad en prácticamente todos los humedales, y sigue siendo esa conexión directa con la tierra, con la tradición y el origen, mantiene su esencia y refuerza sus valores.



El Estudio

El ESTUDIO MANEL MOLINA nace en 2016, fundado por Manel Molina en compañía de sus colaboradores Raimon Monsarro y Daniel Castro, posteriormente, con la incorporación de Blanca Roigé queda constituido el actual equipo, dedicado a desarrollar proyectos de mobiliario, producto y comunicación.

El estudio ha sido galardonado en el ámbito nacional e internacional. **Además, ha expuesto su trabajo en Barcelona, Colonia, Chicago, Stockholm, Helsinki, Lisboa, Londres, Luisiana, Madrid, Malmö, Milan, New York, Paris y Tokyo.**

Sus proyectos e ideas son publicadas regularmente **en las más prestigiosas revistas del ámbito internacional.**

Manel Molina nació en Barcelona en 1963, estudió la carrera de Estudios de Interiorismo y Diseño en la escuela de Arte y Diseño **Herramienta**, en Barcelona. De 1985 hasta 1989 trabajó como diseñador industrial en el **Estudio Miguel Milà**, colaborando regularmente como diseñador proyectista para **Fco. Llorens**, desarrollando también trabajos por cuenta propia; escaparatisimo, rehabilitación, estands y montajes efimeros. En 1991, junto a Alberto Lievore y Jeannette Altherr, funda el estudio **Lievore Altherr Molina**, trabajando a nivel internacional en diseño industrial, mobiliario, interiorismo, producto, packaging, asesoría y dirección artística.

Simultáneamente, ha ejercido como docente, impartiendo seminarios y cursos para nuevos profesionales en varias universidades españolas.



Estudio Manel Molina.







**En Abanda nos preocupamos
por el medioambiente.**

Por eso, este catálogo está impreso en papel reciclado.

Bogart



ABANDA + VERGÉS



Delegación Valencia

Camino Viejo de Albal, 104
46469 Beniparrell
Valencia - España

+34 637 765 868
jvalero@abanda.eu

Delegación Mallorca

Camí Vell de Ciutat, 23 A 1º Nave 22
07630 Campos
Balears - España

+34 607 887 177
jromero@abanda.eu